

Idaho Bach Festival

Miranda Wilson, Artistic Director

Concert 3: Idaho Cello Ensemble, Vandaleers, and Idaho Bach Consort

Wednesday, October 22, 2025

7:30pm

Haddock Performance Hall

Program

Orchestral Suite No. 3 in D Major, BWV 1068.....Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
III. Air (arr. Orfeo Mandozzi)

***Bist du bei mir*, BWV 508..... Johann Sebastian Bach**
(1685-1750)
(arr. Miranda Wilson)

Suite No. 6 in D Major, BWV 1012..... Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
IV. Sarabande (arr. Miranda Wilson)

***If Ye Love Me* (1560)..... Thomas Tallis**
(1505-1585)
(arr. Miranda Wilson)

***If Ye Love Me* (1560)..... Thomas Tallis**
(1505-1585)
(arr. Miranda Wilson)

***"Why Fumeth in Fight" (Psalm 2) from Archbishop Parker's Psalter* (1567)..... Thomas Tallis**
(1505-1585)
(arr. Miranda Wilson)

***Flow, My Tears* (1600).....John Dowland**
(ca. 1563-1626)
(arr. Miranda Wilson)

"When I Am Laid in Earth" (Dido's Lament) from Dido and Aeneas, Z. 626.....Henry Purcell

(1659-1695)
(arr. Miranda Wilson)

Idaho Cello Ensemble

Katrina Nejely, Ryan Sorensen, Evan Schwenk,
Marigold Flagg, Dylan Vance, and Cole Cantrell, cellos

Intermission

3 gemischte Chöre (1858).....**Clara Schumann**
(1819-1896)

I. Abendfeier in Venedig

Cantata BWV 140, "Wachet auf, ruft uns die Stimme"**Johann Sebastian Bach**
(1685-1750)

I. Chorale Fantasia

Vandaleers and Idaho Bach Consort

Evan Stoor, conductor

Vandaleers Personnel

Sopranos

Madison Cummings
Gabby Haldi
CJ Nunley
Bee Robinson
Emily Schauer
Lilly Smith
Sami Snow

Altos

Ray Broxson
Jubilant DuVall
Cameron Harelson
Isabella Ross
Chelsea Venning
Sam Walton

Tenors

Kai Campbell
Tony Martin del Campo
Savannah Garber
Wyatt Matthews
Jed Rajala

Basses

Fifer Bernhardt
Nash Clevenger
Nicholas Huggins
Gus Labayen
Evan Lindemood
Malachi McMillan
Jackson Whaley

Idaho Bach Consort Personnel

Violins

Jacinta Howard
Alex Bravo
Jonathan Nolasco
Ramie Anderson

Viola

Alex Crisp

Cello
Miranda Wilson

Double Bass

Stephen Fairbanks

Oboes
Jesse Winchester
Rachael Varn

English Horn

Camilla Yoder

Horn
Cole Miller

Texts and Translations

Clara Schumann, *Abendfeier*

*Ave Maria! Meer und Himmel ruh'n,
Von allen Türmen hallt der Glocken Ton.
Ave Maria! Laßt vom ird'schen Tun,
Zur Jungfrau betet, zu der Jungfrau Sohn!
Des Himmels Scharen selber knieen nun
Mit Lilienstäben vor des Vaters Thron,
Und durch die Rosenwolken wehn die Lieder
Der sel'gen Geister feierlich hernieder.*

Ave Maria! Sea and sky are at rest,
Bells ring out from all the towers.
Ave Maria! Leave all earthly activity,
Pray to the Virgin, to the Virgin's Son!
The angelic throng now is kneeling
With lilies wrapped around their staves,
And through the roseate clouds, the songs
Of blessed spirits float ceremoniously down.

Translation © Richard Stokes

Johann Sebastian Bach, *Wachet auf, ruft uns die Stimme*

*Wachet auf, ruft uns die Stimme
Der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
Wach auf, du Stadt Jerusalem!
Mitternacht heißt diese Stunde;
Sie rufen uns mit hellem Munde:
Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohl auf, der Bräutigam kömmt;
Steht auf, die Lampen nehmt!
Alleluja!
Macht euch bereit
Zu der Hochzeit,
Ihr müsset ihm entgegen gehn!*

Wake, arise, the voices call us
Of watchmen from the lofty tower;
Wake up, O town Jerusalem!
"Midnight" is named this hour;
They call to us with ringing voices;
Where are ye prudent virgins now?
Make haste, the bridegroom comes;
Rise up and take your lamps!
Alleluia!
Prepare to join
The wedding feast,
Go forth to meet him as he comes!