PRÉHISTOIRE Paris, le 25 janvier 1965.

INSTITUT DE PALÉONTOLOGIE HUMAINE 1, Rue René Panhard. Paris XIII. - GOB. 62 91

-illimin no

LABORATOIRE de TYPOLUGIE J. TIXIER

technique qui d'est pas incomme dans l' Arctique et vous Cher Monsieur Crabtree,

cela que de vous en ai dounei.... d'en connais plusients

exemplaines dont certains bublics of mon recommus. Same

Oure the technique findates, c'est uns technique comme

ad Sahara. Je edia bien content de savoir que c'est une

- Your êtes vraiment simalie de penser à moi et de mo

roughous ? Inr poste et par avion, je erois que

Please excuse my french writing, but my English is so bad that it would be an immerited punishment for you to read my english letters. Tell me if you have a translator near your home. If not, a friend of mine will translate my letters. que vontez-vous-2 du silex, je pense. Sous quelle forme ?

... Teallhout and foremanent

Je reçois aujourd'hui votre aimable lettre, -Lead sout tes's use juste au moment où j'avais préparé la présente. Je vous remercie des mots gentils que vous avez à mon égard. Laissez moi vous dire combien je garde un excellent souvenir et de notre symposium aux Eyzies et de votre venue à Paris, malheureusement trop courte...

quilduc enofectud enon ono afromis't J'ai un peu travaillé la taille par pression, -Let ub somme eati mais ne contrôle pas encore bien les enlèvements. J' ai atteint une dis 5cm en retouche oblique sur une lame d'obsidienne. Je vous envoie un exemplaire de ce que j'arrive maintenant à faire. Ce n'est évidemment pas une bonne pièce pour vous, mais pour un de vos "jeunes" élèves je pense que c'est un commencement et avec d' autres conseils de vous, je peux faire des progrès. Malheureusement man travail meme permet pas de tailler plus de deux heures environ par semaine.... ent pas | mate en cormo , bois de cerl, autilipe, etc.

Je réponds maintenant plus spécialement à votre lettre avant de vous parler de certains projets....

THE THE THE PALL OF TO LOCK HOMAGE

- J'ai remarqué en effet certaines pointes de flèches avec deux petits "coups de burin" sur une des faces, déterminant une pointe aiguë et trièdrique. C'est pour celà que je vous en ai donné.... J'en connais plusieurs exemplaires dont certains publiés et non reconnus. Sans être une technique fréquente, c'est une technique connue au Sahara. Je suis bien content de savoir que c'est une technique qui n'est pas inconnue dans l'Arctique et vous sais gré de m'avoir donné des renseignements que je ne manquerai pas d'utiliser...
- Vous êtes vraiment aimable de penser à moi et de me préparer un envoi de vos beaux nucléus et quelques plaques d'obsidienne qui me seront précieuses... Merci aussi pour vos efforts au sujet de "Elk antler"...

boy little Ital . 2001 Tol deilans was boot of bow tol

- Et maintenant, afin que je puisse tenir mes promesses, que voulez-vous ? du silex, je pense. Sous quelle forme ? éclats ? rognons ? Par poste et par avion, je crois que cela serait trop cher, mais par bateau c'est très possible.

Dites-moi quela sont vos désirs, j'esaierai de les satisfaire par tous les moyens.

Je veux maintenant vous entretenir d'autre chose.

J'aimerais que nous puissions <u>publier sous nos deux noms</u> un papier sur le débitage des petites lames du Capsien supérieur de l'Algérie et de la Tunisie (dont je vous joins quelques exemplaires) que nous connaissons maintenant bien : pour ce qui est de la méthode par les nucleus en ma possession, et pour ce qui est de la technique grâce à vous. Pour cela il serait magnifique que que vous puissiez réaliser en silex non traité un nucléus de ce type avec une dizaine de lames enlevées, en utilisant une pointe non pas en cuivre (ils ne le connaissaient pas) mais en corme , bois de cerf, antilope, etc.

l vous en enzer vu mu bonne réné dons mon laboratoire.