

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

PRÉHISTOIRE

INSTITUT DE PALÉONTOLOGIE HUMAINE

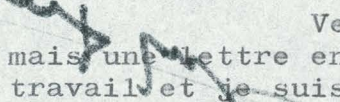
1, Rue René Panhard, Paris XIII^e - GOB. 62 91

LABORATOIRE de TYPOLOGIE

J. TIXIER

Paris, le 19 mars 1965

Cher Monsieur Crabtree,

 Veuillez m'excuser d'écrire en français, mais une lettre en anglais serait pour moi un trop long travail et je suis de plus en plus occupé...

Merci de tout coeur pour la photo en couleurs, elle m'a fait grand plaisir.

Je ne manquerai pas de vous avertir dès l'arrivée du colis que vous devez m'envoyer. Il me tarde en effet de tailler à nouveau de l'obsidienne... car vous aviez raison j'ai depuis un mois déjà réalisé la retouche parallèle oblique en guidant chaque enlèvement par le précédent. Je vous joins 4 photos (1 pour chaque face) de deux objets : une "Laurel leaf" en obsidienne (N° 1 et 2) et une "projectile point" en verre noir (N° 3 et 4), réalisées par retouche parallèle oblique. Mais le verre teinté se travaille moins bien que l'obsidienne. J'ai tout de même réussi depuis plusieurs pointes du type de celle des photos 3 et 4 dont l'une fait 25 cm de long. Et je puis vous dire que grâce à vous, j'ai très grand plaisir à travailler par pression.

Je vous enverrai bientôt un rognon de silex du Grand Pressigny, choisi par moi, et que je crois de très bonne qualité. J'y joindrai un moulage de nucléus "capsien supérieur" préparé, mais pas encore débité pour vous guider dans la forme à donner à vos essais de nucléus en silex à débiter par pression. Vous avez raison quand vous me dites que ce débitage demande une préparation des "platforms made for each individual flake". Les capsiens supérieurs préparaient leur plan de frappe pour un, deux ou trois "flaking", rarement plus. Leurs nucléus sont plus

.../...

Ce. 11.2.7

PRÉHISTOIRE

Souvent coniques que prismatiques. Je vous en reparlerai...

Veillez m'excuser d'imposer la traduction de mes lettres au Professeur de Français de High School, et soyez remercié pour le fascicule de Tebiwa que vous m'avez envoyé. Je recevrai avec plaisir toutes vos publications.

Mes respects à Madame Crabtree, mes très sincères amitiés à vous, et mes vœux de bonne santé pour vous deux,

J. TIXIER